
PROSSIMI
CONCERTI

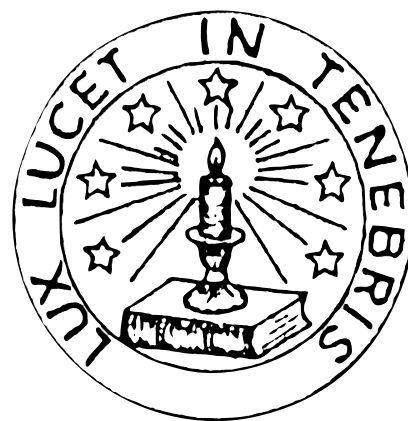
Domenica 8 novembre 2020

Duo Massimino-Ramonda

Martina Massimino
Veronica Ramonda

ASSOCIAZIONE
CULTURALE VALDESE

“ETTORE SERAFINO”



MUSICA AL
TEMPIO

Simone Ivaldi

pianoforte

Domenica 11 ottobre 2020

Ore 17.00

Tempio Valdese di Pinerolo
Via Diaz/Via dei Mille 1

Simone Ivaldi, nato a Sassari nel 1994, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni, proseguendo poi in Conservatorio dove nel 2014 ha conseguito la laurea di primo livello con Stefano Mancuso; nel 2018 ha conseguito la laurea di secondo livello ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Torino con Laura Richaud.

Ha partecipato a numerosi concorsi e rassegne pianistiche, conseguendo numerosi premi, tra i quali: 1° premio al concorso "Andrea Baldi" di Bologna, 1° premio al concorso "Ridolfi" in Versilia e 1° premio assoluto al concorso "Giangrandi-Eggman" di Cagliari nel 2015, 1° premio assoluto al concorso "F. Mendelssohn" di Alassio nel 2016, 1° premio assoluto al concorso "M. Ravel" di Buriiasco nel 2017 e 1° premio assoluto al concorso "L. Nono" di Settimo Torinese; è stato inoltre finalista in importanti concorsi internazionali.

Ha partecipato a masterclass tenute dai pianisti Benedetto Lupo, Enrico Pace, Maurizio Baglini, Olaf Laneri, Fabio Bidini, Roberto Plano, Michel Béroff, Joaquìn Achùcarro e Pavel Gililov.

Si è esibito presso sale prestigiose per importanti associazioni: il Teatro Vittoria per l'Unione Musicale di Torino, lo showroom Fazioli per "Incontriamoci da Fazioli" e l'Università Bocconi per "Kawai in Concerto" a Milano, la Sala Casella a Roma per l'Accademia Filarmonica Romana. Ha tenuto recital nelle sale dei Conservatori di Sassari, Cagliari e Mantova oltre a molti altri concerti per numerosi enti musicali ed associazioni a Trento, Bologna, Scicli, Alassio, Novi Ligure, Moneglia, Torino, Cuneo, Vercelli, Pinerolo, Bardonecchia, Sassari, Cagliari, Olbia, Nuoro ed Oristano, sia come solista che come camerista. Ha inoltre suonato in Argentina presso il Conservatorio di Neuquén in Patagonia e a Concepción del Uruguay per l'associazione "Amigos de la Musica", a Lancaster (USA) nell'ambito del "Lancaster International Piano

Festival" e a Vienna presso la Gesellschaft für Musiktheater. Si è esibito con le orchestre dei Conservatori di Sassari e Torino, eseguendo rispettivamente il secondo concerto di Chopin e il primo concerto di Tchaikovski.

Nel 2020, anno delle celebrazioni per i 250 anni dalla nascita di Beethoven, si è esibito presso il Teatro Verdi di Pordenone in un concerto presentato da Maurizio Baglini, suonando, tra le altre cose, la versione per pianoforte a 4 mani della celeberrima Grande Fuga op. 133 per quartetto d'archi insieme al pianista Federico Pulina; la registrazione del concerto è stata successivamente trasmessa su Rai5. Ad ottobre eseguirà, sempre di Beethoven, il quarto concerto nella versione con quintetto d'archi a Sassari per la Cooperativa Teatro e/o Musica e a dicembre la Fantasia Corale op. 80 a Bologna per la rassegna *Corti, Cortili e Chiese*.

Dal 2014 al 2018 ha studiato presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Pietro De Maria ed Enrico Stellini. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole con Andrea Lucchesini e il corso post-laurea di Specializzazione in Beni Musicali Strumentali presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Simone Ivaldi è un borsista della De Sono Associazione per la Musica.

PROGRAMMA

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonata op. 31 n. 3 in mi bemolle maggiore

- *Allegro*
- *Scherzo: Allegretto e vivace*
- *Minuetto: Moderato e grazioso*
- *Presto con fuoco*

2 *Preludi op. 39*

Fantasia op. 77

6 *Bagatelle op. 126*

- *Andante con moto*
 - *Allegro*
 - *Andante cantabile e grazioso*
 - *Presto*
 - *Quasi allegretto*
 - *Presto - Andante amabile e con moto*
-