

Chiesa Evangelica Valdese di Pinerolo

MUSICA AL TEMPIO

CONCERTO DEL DUO

**Raffaella Azzario
Giovanni Selvaggi**

Domenica 8 maggio 2016, ore 17

TEMPIO VALDESE

Via Diaz, Pinerolo

Ingresso libero

Raffaella Azzario si diploma in violino nel 1992 in qualità di privatista presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria per poi perfezionarsi a Roma con il M° C. Grasso e il M° D. Gay. Inizia immediatamente e prosegue in parallelo l’attività concertistica e didattica: dal 1992 è infatti docente presso il Civico Istituto Musicale “A. Corelli” di Pinerolo, nel quale insegna tuttora, ed ha insegnato per alcuni anni anche presso l’Istituto “A. Somis” di Susa. Contemporaneamente è impegnata in concerti in varie formazioni cameristiche, in particolare in duo con pianoforte, e sinfoniche (“Mozart e Milano”, “Camerata Ducale”, “Orchestra Filarmonica Italiana”, “Wolfgang Consort” tra le altre). Con alcune di queste formazioni orchestrali realizza, tra il 1994 e il 1999, ventuno CD. Effettua inoltre esperienze in altri campi: dalla musica contemporanea con l’”Ensemble Novecento” alle commistioni jazz con il “Joko Vocale Concorde”, con il quale vince nel 1996 il Premio Recanati. Nel 1995 la casa editrice Ricordi pubblica, in Italia e in Germania, un metodo propedeutico di sua ideazione dedicato ai violinisti in tenera età, dal titolo “Bepi la marmotta musicale”, tuttora in commercio. Dal 1998 è docente del “Corso di violino per giovani musicisti” nell’ambito dei Seminari di Tecnica ed Interpretazione Musicale diretti dal M° D. Gay e, dal 2007, insegna violino e musica d’insieme presso la Scuola Intercomunale della Val Pellice. L’attività concertistica prosegue regolarmente in diverse orchestre, in particolare con l’orchestra “B. Bruni” della città di Cuneo in veste di concertino o spalla dei primi violini, e in varie formazioni da camera: duo con pianoforte, chitarra e arpa, in trio e quartetto col pianoforte e in trio e quartetto di soli archi. Nel 2010 consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo. Dal 2010 dirige la Corale Valdese di Pinerolo e dal 2011 collabora come docente di musica, vocalità e direzione di coro con il Collegio Valdese di Torre Pellice.

Giovanni Selvaggi si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova e si è successivamente perfezionato con i Maestri Maria Oliva de Poli e David Watkins. Consegue inoltre brillantemente nel 2009 il Diploma Accademico di Secondo Livello in discipline musicali ad indirizzo cameristico presso il Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo, sotto la guida della professoressa Patrizia Radici. Ha collaborato come prima arpa in enti lirico-sinfonici tra i quali il Teatro Regio di Torino, il Teatro Massimo Bellini di Catania, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l’Orchestra Filarmonica di Torino, l’Orchestra Nazionale delle Fiandre, l’Associazione Orchestrale Bruni Città di Cuneo. Tiene recital di arpa sola ed in formazione cameristica. E’ spesso membro di commissioni d’esame in diversi Conservatori italiani. Di particolare interesse didattico è il video registrato presso l’Auditorium Rai di Torino di presentazione dell’arpa, tuttora in uso nelle scuole. E’ docente di arpa presso il Civico Istituto Musicale Corelli di Pinerolo, la scuola Intercomunale della Val Pellice e l’APM di Saluzzo.

Programma

M. Tournier	<i>Promenade a l’automne</i>
A. Vivaldi	<i>La pioggia</i>
J. S. Bach	<i>Arioso</i>
M. T. v. Paradis	<i>Sicilienne</i>
M. Tournier	<i>Deux préludes romantiques</i>
J. Massenet	<i>Meditation da “Thais”</i>
P. Mascagni	<i>Intermezzo da “Cavalleria rusticana”</i>
C. Saint-Saens	<i>Il cigno</i>
F. Chopin	<i>Notturmo op. 20</i>
Tradizionale ebraico	<i>Havan Nagila</i>
L. M. Tedeschi	<i>Elegia</i>
H. Mancini	<i>Moon River</i>
N. Piovani	<i>La vita è bella</i>
V. Monti	<i>Ciarda</i>