

Chiesa Evangelica Valdese di Pinerolo

## MUSICA AL TEMPIO

CONCERTO DEL DUO

# Alessandro Maccione Ester Turolla

Domenica 14 gennaio 2018, ore 17

TEMPIO VALDESE  
Via Diaz, Pinerolo

### Prossimi concerti

18 febbraio 2018, **Nicola Marvulli**, violino  
**Tiziana Columbro**, pianoforte

18 marzo 2018, **Sawa Kuninobu**, violino  
**Simone Ivaldi**, pianoforte

Ingresso libero

**Ester Turolla** inizia gli studi musicali presso il Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo sotto la guida di Cecilia Spigolon, con cui ha conseguito l’assegnazione della Borsa di studio in veste di pianista accompagnatore; ha continuato poi gli studi con Raffaele D’Aniello. Si è diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia sotto la guida di Muriel Chemin. Ha partecipato a corsi di perfezionamento pianistico con Raffaele D’Aniello, Enrico Stellini, Guido Salvetti, Pietro de Maria, Oxana Yablonskaya, Luca Trabucco, Andrzej Jasiński e Alexander Légere. Ha partecipato a numerose rassegne pianistiche e musicali: Rassegna Pianistica “Open Day” presso la Società Letteraria di Verona; Progetto Musico-Culturale “Come d’autunno le foglie” a Vicenza e varie iniziative presso l’Accademia dei Concordi di Rovigo. E’ stata invitata ad esibirsi per l’inaugurazione della mostra fotografica “Garibaldi e il Polesine” in occasione dell’anniversario dei 150 anni d’Unità d’Italia presso la Sala Consigliare del Comune di Ceregnano (RO). Componente di “The Classic Christmas Duo”, è stata ideatrice, promotrice e responsabile del Progetto Musico-Socio-Culturale “NATALE IN MUSICA” realizzato nei diversi teatri e sedi Comunali del Nord-Est d’Italia. Ha collaborato con l’Associazione Sportivo Dilettantistica ATELIERDANZA di Rovigo accompagnando le ballerine del corso di Danza Classica con musica dal vivo ed esibendosi nei vari teatri del Veneto. Si è esibita come solista presso l’Oratorio di S. Antonio di Badia Polesine (RO) e presso la Steinway–Haus di Monaco di Baviera all’interno della Rubinstein Saal. Dal 2012 è docente di Pianoforte presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra “Santa Cecilia” di Rovigo e dal 2013 presso F:A:M: Fucina Artistica Musicale Scuola di musica sostenuta e patrocinata dal NOI Associazioni, Circoli & Oratori di Grignano Polesine (RO). Presso tale scuola ha organizzato un Camposcuola Musicale presso Transacqua (TR) nel mese di Settembre 2016. Nel corso dell’A.S. 2015-2016 è stata Docente di Potenziamento Musicale–Pianoforte presso l’Istituto Comprensivo Statale di Lendinara (RO) organizzando un Concerto d’Istituto di fine anno presso Piazza Risorgimento di Lendinara con il sostegno del Comune e dell’Assessore alla Cultura. Attualmente prosegue gli studi presso l’Accademia di Musica di Pinerolo con i M° Enrico Stellini, Pietro de Maria e Andrea Lucchesini.

**Alessandro Maccione** si diploma in Violoncello nel 2010 presso il Conservatorio di Musica “G. Puccini” della Spezia con il M° Carlo Benvenuti col massimo dei voti. In seguito si è perfezionato con i Maestri M. Flaksman e Claudio Pasceri. Dal 2013 al 2017 studia con Monika Leskovar presso il Conservatorio della Svizzera Italiana dove consegue il Master of Arts in Music Pedagogy ed il Master of Arts in Music Performance. Accanto allo studio del violoncello ha anche intrapreso gli studi di Composizione nella classe di Andrea Nicoli presso il Conservatorio “G. Puccini” della Spezia diplomandosi in seguito nel 2014 presso il conservatorio “G. Verdi” di Como nella classe del M° Vittorio Zago. Ha seguito masterclasses di violoncello in Italia e all’estero con i Maestri M. Lohr, E. Dindo, P. Ognissanti, M. Chen, L. Simoncini, G. Geminiani, M. Flaksman, J. Berger e M. Polidori, di quartetto e musica da camera con i Maestri P. Farulli, A. Farulli, A. Nannoni e col Quartetto di Fiesole. Ha collaborato e collabora con diverse orchestre: Orchestra Festival Pucciniano di Torre del Lago, Ensemble d’archi della Spezia (primo violoncello), orchestra da Camera Carlo Alfredo Mussinelli, Orchestra O.M.E.G.A. (anche come Primo Violoncello), Nuova Orchestra Sinfonica di Chiavari, Orchestra del Tigullio, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Filarmonica Puccini, Orchestra “Archè”, “15Orchestra”, Orchestra Accademia Teatro alla Scala. Nel 2007 e nel 2009 vince l’audizione per suonare come solista alla rassegna “Giovani interpreti” promossa dall’orchestra da Camera “C. A. Mussinelli” e il conservatorio “G. Puccini” della Spezia. Dal 2003 al 2011 ha fatto parte del quartetto d’archi “Lunezia” con il quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e ha suonato in diretta radiofonica per Radio Vaticana. Ad Aprile 2011 ottiene la Borsa di Studio per il Festival Wagneriano di Bayreuth 2011 (Richard Wagner-Stipendienstiftung). Dal 2013 collabora con il quartetto di violoncelli “Cello Fans”. Dal 2013 è primo violoncello della “EstrOrchestra” su invito della violinista e concertatrice d’orchestra Chiara Morandi (spalla dei secondi violini dell’ORT). Nell’Aprile 2014 è idoneo e ammesso al corso biennale di perfezionamento per professori d’orchestra presso l’Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2013/14 ha collaborato alla realizzazione della Giovane Orchestra Spezzina con scopo sociale-educativo, impartendo lezioni di musica a bambini, ragazzi e adolescenti in situazioni di disagio sociale seguiti dai distretti sociali del territorio. Attualmente è iscritto come allievo effettivo al II anno del corso di alto perfezionamento presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma nella classe di Violoncello di Giovanni Sollima.

## Programma

J. Brahms

Sonata n. 1 op. 38 in mi minore

- *Allegro non troppo*
- *Allegretto quasi Menuetto*
- *Allegro*



L. Van Beethoven

Sonata n. 2 op. 102

- *Allegro con brio*
- *Adagio con molto sentimento d’affetto*
- *Allegro*

A. Piazzolla

Le Grand Tango