

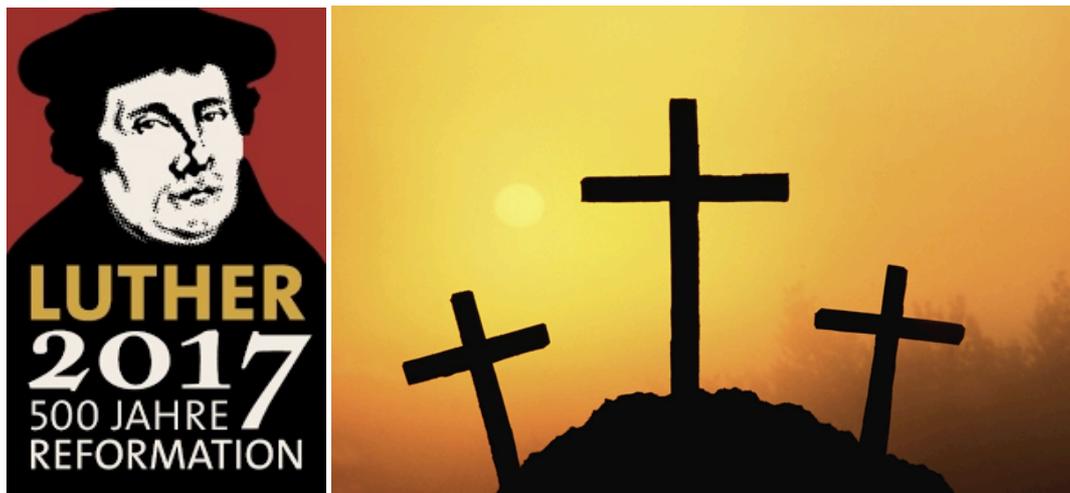
# CHIESE EVANGELICHE VALDESI DI PINEROLO E DI SAN SECONDO DI PINEROLO

## Culto del Venerdì Santo

### La Settimana Santa accanto alle donne

Tempio valdese di Pinerolo 14 aprile 2017, ore 21

Nel Cinquecentenario della Riforma protestante



*Culto a cura della Commissione liturgia*

*Con la partecipazione delle Corali valdesi  
dirette da Raffaella Azzario e da Angelo Merletti  
Al violino Raffaella Azzario*

*Un cordiale benvenuto ai nostri ospiti! A warm welcome to all our  
visitors! Nous souhaitons la bienvenue à nos visiteurs!  
Ein herzliches Willkommen all unseren Gästen!*

***Saluto di benvenuto, benvenuta*****Introduzione**

Oggi noi desideriamo recuperare l'ampiezza e la profondità del messaggio evangelico, mettendo in luce il ruolo delle donne e degli uomini all'interno delle comunità di fede, cercando di utilizzare un linguaggio liturgico inclusivo e attento alle differenze. La Bibbia stessa ci invita a metterci all'ascolto attivamente della diversa prospettiva che possiamo ricevere rimanendo *accanto alle donne*, accompagnandole nella Settimana Santa, come ci viene narrata nei racconti evangelici.

(Tratto da: Lytta Basset, *Io non giudico nessuno*, Claudiana 2004; *Dizionario di teologie femministe*, Claudiana 2010).

***Inno: corali riunite, inno 55*****Maria a Betania** (Gv 12:1-8, Luca 7:36-50, Marco 14,1-9)

La storia della passione di Gesù si apre con un racconto-finestra, l'episodio dell'unzione di Betania, in cui è riassunta l'intera vicenda di Gesù, fino alla sua morte e alla sua resurrezione. Questa donna, senza parole, parla con i suoi gesti il linguaggio dell'empatia, comprende il vissuto di Gesù, ci aiuta a restargli accanto e a leggere la sua morte, nel segno della gratuità. È la grazia donata che ci raggiunge.

(Tratto da: *La Bibbia delle donne*, Claudiana 1999 e Lidia Maggi, *L'evangelo delle donne*, Claudiana 2010).

***Brano musicale per violino*****Le donne a Gerusalemme: Gesù tradito e arrestato**

**Dal Vangelo di Giovanni 18:3-9** Giuda dunque, presa la coorte e le guardie mandate dai capi dei sacerdoti e dai farisei, andò là con lanterne, torce e armi. Ma Gesù, ben sapendo tutto quello che stava per accadergli, uscì e chiese loro: «Chi cercate?» Gli risposero: «Gesù il Nazareno!» Gesù disse loro: «Io sono». Giuda, che lo tradiva, era anch'egli là con loro. Appena Gesù ebbe detto loro: «Io sono», indietreggiarono e caddero in terra. Egli dunque domandò loro di nuovo: «Chi cercate?» Essi dissero: «Gesù il Nazareno». Gesù rispose: «Vi ho detto che sono io; se dunque cercate me, lasciate andare questi». E ciò affinché si adempisse la parola che egli aveva detta: «Di quelli che tu mi hai dati, non ne ho perduto nessuno».

## Le donne in cammino verso il Golgota (Lc 23:26-31, Gv 25-27)

Nei precedenti racconti della passione le donne sono pressoché sparite. Ma le donne non si scoraggiano; ancora il loro pensiero va al corpo martoriato di Gesù. Da lontano, come nei vangeli sinottici, o ai piedi della croce, come in Giovanni, è l'amore di Gesù per loro che le tiene ancorate a quella vicinanza.

(Tratto da: *La Bibbia delle donne*, Claudiana 1999 e Lidia Maggi, *L'evangelo delle donne*, Claudiana 2010).

**Inno 45: tutti insieme** (corali riunite e assemblea)

## La morte di Cristo nel pensiero di Lutero

Leggeremo un breve testo di Letizia Tomassone, pastora e teologa femminista.

(Tratto da: Letizia Tomassone, François Vouga, *Per amore del mondo*, Claudiana 2013, pp. 141-147).

**Brano per organo**

## Venerdì Santo

**Dal Vangelo di Marco (15:21-39):** Era l'ora terza quando lo crocifissero. L'iscrizione indicante il motivo della condanna diceva: Il re dei Giudei. Con lui crocifissero due ladroni, uno alla sua destra e l'altro alla sua sinistra. [E si adempì la Scrittura che dice: «Egli è stato contato fra i malfattori».] Quelli che passavano lì vicino lo insultavano, scotendo il capo e dicendo: «Eh, tu che distruggi il tempio e lo ricostruisci in tre giorni, salva te stesso e scendi giù dalla croce!» Allo stesso modo anche i capi dei sacerdoti con gli scribi, beffandosi, dicevano l'uno all'altro: «Ha salvato altri e non può salvare se stesso. Il Cristo, il re d'Israele, scenda ora dalla croce, affinché vediamo e crediamo!» Anche quelli che erano stati crocifissi con lui lo insultavano. Venuta l'ora sesta, si fecero tenebre su tutto il paese, fino all'ora nona. All'ora nona, Gesù gridò a gran voce: «Eloì, Eloì lamà sabactàni?» che, tradotto, vuol dire: «Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?» Alcuni dei presenti, udito ciò, dicevano: «Chiama Elia!» Uno di loro corse e, dopo aver inzuppato d'aceto una spugna, la pose in cima a una canna e gli diede da bere, dicendo: «Aspettate, vediamo se Elia viene a farlo scendere». Gesù, emesso un gran grido, rese lo spirito.

E la cortina del tempio si squarciò in due, da cima a fondo. E il

centurione che era lì presente di fronte a Gesù, avendolo visto spirare in quel modo, disse: «Veramente, quest'uomo era Figlio di Dio!»

***Inno 99: corali riunite***

**Salmo 22**

La lettura a due voci è tratta dal «Libro dei Salmi» a cura di Guido Ceronetti, poeta, filosofo, scrittore, traduttore, giornalista e drammaturgo italiano e ci offre un linguaggio diverso ed efficace per cogliere la musicalità del Salmo che ci parla di morte e di resurrezione.

(Tratto da: Guido Ceronetti, *Libro dei Salmi*, Ed. Adelphi)

***Inno 216: tutti insieme (corali riunite e assemblea)***

**Istituzione della Cena**

**Cena del Signore**

***Inno 217: tutti insieme (corali riunite e assemblea)***

Raccolta delle offerte, annunci. Vita della comunità

**Preghiera**

(Tratta da: Aliza Lavie, (a cura di) *La preghiera della donna ebrea*, Morashà 2010).

**Amen cantato**