

Chiesa Evangelica Valdese di Pinerolo

# MUSICA AL TEMPIO

CONCERTO

**Massimo Coco**

violinista

**Andrea Ivaldi**

pianista

Sabato 21 novembre 2015,  
ore 17

TEMPIO VALDESE  
Via Diaz, Pinerolo

Ingresso libero

### **Massimo Coco,**

Violinista, violista e compositore, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "N.Paganini" di Genova sotto la guida di Renato De Barbieri, col quale si è successivamente perfezionato all'International Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo; ha inoltre partecipato alle masterclass di Devy Erlih all'École Supérieure de Musique di Parigi e di Lewis Kaplan alla Juillard School di New York.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista con orchestra, in duo con pianoforte e in gruppi da camera; al concertismo ha alternato spesso il ruolo di violino di spalla o di capofila presso importanti istituzioni orchestrali come l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra Filarmonica Italiana, il "Petite Ensemble Instrumental", l'Orchestra da Camera Milano Classica, l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia, il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, i "Pomeriggi Musicali" di Milano, la "Piccola Philharmonia" di Genova, l'Orchestra della Fondazione Giacomo Puccini di Torre del Lago, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano e l'Arena di Verona.

Titolare dal 2001 della cattedra di violino presso il Conservatorio statale di musica "N.Paganini" di Genova, dal 2000 al 2007 ha collaborato come assistente nella masterclass di Lewis Kaplan al Mozarteum di Salisburgo.

Suona un "Carlo Annibale Tononi" del 1725.

### **Andrea Ivaldi,**

è nato a Genova e ha compiuto gli studi musicali a Sassari perfezionandosi successivamente a Genova con la pianista Martha Del Vecchio.

All'attività pianistica in veste di solista, anche con orchestra, affianca da sempre la musica da camera e la direzione di orchestra.

Come pianista è stato premiato in concorsi internazionali, e ha tenuto concerti in Brasile, Argentina, Canada, Cina, Sudafrica, Australia, e numerosi paesi europei.

Ha effettuato registrazioni televisive con il famoso soprano Renata Scottò.

Come direttore, si dedica prevalentemente al repertorio contemporaneo, approfondito sotto la guida del compositore e direttore milanese Sandro Gorli.

Nel 2011, nell'ambito della rassegna "I grandi interpreti della musica classica", ha diretto un programma dedicato a musiche di Mahler e Peter Maxwell Davies di cui ha proposto "Fantasy and two Pavans" e "Eight songs for a mad king"; brani riproposti alla presenza dello stesso compositore nel corso dell'Amiata Piano Festival nell'agosto 2012, in un concerto registrato dall'emittente nazionale Radio Tre.

Nel 2013, sempre per la rassegna "I Grandi interpreti della musica classica" ha diretto Pierrot Lunaire e Façade (di W. Walton) con la cantante e attrice Sonia Bergamasco.

Nell'estate dello stesso anno ha tenuto una masterclass sulla musica del Novecento per ensemble e una serie di concerti in Argentina, alla guida dell'Ensemble Bracelet di Buenos Aires.

E' docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Sassari e Direttore Artistico della Scuola Civica di Nuoro.

## Le tre sonate per violino e pianoforte di Johannes Brahms

J. Brahms

Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78

- Vivace ma non troppo
- Adagio
- Allegro molto moderato

Sonata n. 2 in la maggiore op. 100

- Allegro amabile
- Andante tranquillo; vivace
- Allegretto grazioso

---

Sonata n. 3 in re minore op. 108

- Allegro
- Adagio
- Un poco presto e con sentimento
- Presto agitato