
PROSSIMI CONCERTI

Domenica 12 gennaio 2020

Trio Adhara

ASSOCIAZIONE CULTURALE VALDESE

“ETTORE SERAFINO”



MUSICA AL TEMPIO

Quartetto Echos

Andrea Maffolini *violino*
Ida Di Vita *violino*
Teresa Robledo Risueño *viola*
Martino Maina *violoncello*

Simone Ivaldi

pianoforte

Domenica 8 dicembre 2019

Ore 17.00

Tempio Valdese di Pinerolo
Via Diaz/Via dei Mille 1

Il quartetto d'archi 'Echos' nasce nel 2013 all'interno del conservatorio di Torino dalla passione per la musica da camera che da sempre ne accomuna i componenti. Grazie all'ispirazione di due professionisti che hanno dedicato al camerismo tutta la loro carriera, Antonio Valentino e Claudia Ravetto, il Quartetto Echos cresce e si forma a Torino, approfondendo il repertorio quartettistico e non solo. Nel maggio 2019 si è aggiudicato il primo premio assoluto al concorso di musica da camera "Gasparo da Salò" di Brescia e il secondo premio al Concorso nazionale per Quartetti d'archi Sergio Dragoni. Il Quartetto Echos può vantare la collaborazione con il M° Bruno Giuranna nel marzo 2014 interpretando il quintetto op.111 di Brahms al termine di una masterclass da lui tenuta presso il Conservatorio di Torino. Nello stesso anno esegue il quartetto op.18 n.1 di Beethoven alla presentazione del saggio "I quartetti per archi di Beethoven" di Quirino Principe presso il Salone del Libro di Torino. Nel 2015 il Quartetto Echos intraprende un percorso di perfezionamento con il Quartetto di Cremona presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona. Il gruppo si perfeziona inoltre con il M° A. Pinzaru, primo violino del Quartetto Delian, e presso l'Accademia di Musica di Fiesole con Antonello Farulli, Miguel da Silva e Andrea Nannoni. Ha preso parte a corsi e masterclass con Lukas Hagen, Oliver Wille, Andras Schiff, Quartetto di Cremona, Ezio Bosso e altri. Attualmente segue un ciclo di lezioni con il Quartetto Belcea e Cristoph Giovaninetti presso la Scuola di Musica di Fiesole. È stato invitato come quartetto italiano ai festival "North Norfolk Music Festival" 2019, "Quatuors à Cordes en Pays de Fayence" e "Quatuors à Bordeaux" 2018, esibendosi in concerto presso Chateau Lafite e frequentando le lezioni di Alain Meunier, Luc-Marie Aguera (Quartetto Ysaie), Quartetto Prazak, Simon Rowland Jones. Il Quartetto è un Ensemble nominato dalla Scuola di Musica di Fiesole in seno a ECMA (European Chamber Music Academy) e partecipa a sessioni con grandi docenti internazionali quali Hatto Beyerle (Quartetto Alban Berg), Johannes Meissl (Quartetto Artis), Patrick Judt, Dirk Mommertz (Quartetto Faurè) e altri. Ha suonato per importanti stagioni concertistiche italiane tra le quali Unione

Musicale di Torino, Società del Quartetto di Milano, Filarmonica Laudamo di Messina, festival MiTo Settembre musica, CaMu di Arezzo. Il quartetto è stato inoltre selezionato per partecipare al progetto "Le Dimore del Quartetto" in collaborazione con ADSI, iniziativa a sostegno dei giovani quartetti e che permette loro di esibirsi nelle più belle dimore del Paese e d'Europa. È stato insignito del premio Abbiati "Piero Farulli", prestigioso premio della critica italiana, per l'anno 2016.

Simone Ivaldi è nato nel 1994 a Sassari. Ha compiuto i suoi studi nel Conservatorio della stessa città conseguendo il Diploma di I livello nel 2014; nel 2018 consegue anche il Diploma di II livello ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Torino con Laura Richaud. Ha preso parte a molti concorsi, ottenendo numerosi riconoscimenti: 1° premio al Concorso "A. Baldi" di Bologna e al "Giangrandi-Eggman" di Cagliari nel 2015, 1° premio al "F. Mendelssohn" di Alassio nel 2016 e 1° premio al "L. Nono" di Torino nel 2019, tra gli altri; è stato inoltre semifinalista e finalista in altri importanti concorsi internazionali. Ha partecipato a masterclass tenute da Benedetto Lupo, Enrico Pace, Maurizio Baglini, Fabio Bidini, Roberto Plano, Michel Béroff e Joaquín Achúcarro. Ha suonato in sale prestigiose per importanti associazioni: il *Teatro Vittoria* per l'*Unione Musicale* di Torino, lo *Showroom Fazioli* e l'*Università Bocconi* per "*Kawai in concerto*" a Milano. Ha tenuto molti altri concerti per numerose associazioni italiane, sia come solista che come camerista. Ha suonato anche in Argentina a Neuquén e Concepción del Uruguay, a Lancaster (USA) e a Vienna. Si è esibito con le orchestre dei Conservatori di Sassari e Torino, suonando rispettivamente il Concerto n. 2 op. 21 di Chopin e il n. 1 op. 23 di Tchaikovsky. Nel 2013/14 ha frequentato l'*Hochschule fur Musik und Theater* di Monaco di Baviera per due semestri nella classe di Wolfram Schmitt-Leonardy come studente Erasmus. Dal 2014 al 2018 ha studiato presso l'*Accademia di Musica* di Pinerolo con Pietro De Maria ed Enrico Stellini. Attualmente frequenta il corso di perfezionamento di pianoforte presso la *Scuola di Musica di Fiesole* con Andrea Lucchesini.

PROGRAMMA

A. Dvorak (1841-1904)

Quartetto n. 12 op. 96 in fa
maggiore "Americano"

- *Allegro, ma non troppo*
- *Lento*
- *Molto vivace*
- *Finale*

Quintetto n. 2 op. 81 in la maggiore

- *Allegro, ma non tanto*
 - *Dumka - Andante con moto*
 - *Scherzo-Furiant: Molto vivace*
 - *Allegro*
-