

Chiesa Evangelica Valdese di Pinerolo

MUSICA AL TEMPIO

CONCERTO DELLA PIANISTA

Anna Giulia Alvandi

PROSSIMI CONCERTI

12 marzo 2017, pianista Alberto Bonifazio

Domenica 12 febbraio 2017, ore 17.30

TEMPIO VALDESE
Via Diaz, Pinerolo

Ingresso libero

Anna Giulia Alvandi nasce a Sassari nel 1998. Inizia a suonare il pianoforte all'età di 7 anni sotto la guida di Valeria Vargiu, entra in Conservatorio all'età di 9 anni. Partecipa a diversi concorsi regionali dove si classifica prima nella sua categoria e nel 2013 ottiene il primo premio assoluto al concorso regionale "Prime note". Nel 2008 partecipa al concorso nazionale "23° Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach" di Sestri Levante e si classifica seconda nella categoria a quattro mani. Nel 2013 si classifica seconda al concorso internazionale per pianoforte e orchestra "Barlassina Young Talents Competition". Tiene diversi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche: nel 2014 Olbia (Sala Liszt), nel 2015 San Teodoro (Teatro comunale) e 2016 Sassari (Aula Magna dell'università). Dal 2007 partecipa ai seminari tenuti presso il Conservatorio di Sassari dalla Professoressa Anna Revel (2007-2008-2009) per le specialità di duo pianistico e quattro mani. Partecipa a diverse masterclass con Maestri quali F. Bidini, P. De Maria, M. Vacatello, E. Comis, R. Cappello, A. Ballista, B. Canino, L. Trabucco, S. Pahor, A. Bartoletti, P. Tomasello, R. D'Aniello, E. Peroni e A. Van Rossem. Dal 2011 al 2013 prende parte all'Orchestra Giovanile della Sardegna, con la quale ha tenuto diversi concerti. Nel 2015 dopo aver partecipato ad una selezione interna del Conservatorio di Sassari, si è esibita nel concerto di chiusura dell'anno accademico come solista eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra KV467 di W. A. Mozart. Attualmente è iscritta al X anno ordinamentale di pianoforte al conservatorio di Sassari sotto la guida del Maestro Andrea Ivaldi.

Programma

F. Chopin	Mazurche op. 56 n. 1 e n. 2 Mazurca op. 17 n. 4
L. van Beethoven	Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata" <i>- Allegro assai</i> <i>- Andante con moto</i> <i>- Allegro ma non troppo</i> 
A. Skrjabin	Sonata n. 9 op. 68 "Messa nera"
C. Franck	Preludio, Corale e Fuga