

Annunzi – Vita della comunità

Precatechismo: mercoledì, ore 17-18.30 (quindicinale).

1° e 2° anno catechismo (quindicinale): martedì, ore 18-19.30. **3°**

anno catechismo: catechismo circuitale una domenica al mese; ci si incontra anche la settimana precedente all'incontro. **4° anno**

catechismo: venerdì alle ore 17.30 - 18.30

* **Oggi**, all'uscita del culto, il "tradizionale" banchetto di fiori a sostegno del Giardino d'inverno a **Villa Elisa**

* **Oggi pomeriggio**, nel nostro tempio, **alle ore 17, "Musica al tempio"**, concerto del pianista **Alberto Bonifazio**, musiche di Clementi, Skrjabin, Chopin

* **Martedì, a partire dalle ore 9,30, colloquio pastori/predicatori, animatori del primo distretto a Bobbio Pellice**

Alle ore 20,45, seduta ordinaria del Concistoro

* **Mercoledì prove della Corale**

* **Giovedì, alle ore 20,30, nel nostro tempio, conferenza del Cardinale Walter Kasper**, già presidente del Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei cristiani. Tema: **"Lutero in prospettiva ecumenica"**

* **Venerdì, Aperitivo Tematico rivolto a tutt* i/le giovani a partire dai 18 anni, presso i locali del nostro tempio a partire dalle ore 18.30**

* **Sabato, ore 15, Scuola domenicale**

Sabato 18-domenica 19 marzo, week end dei catecumeni e delle catecumene del I e II anno ad Agape. Week-end Casd.

* **Domenica prossima**, domenica della Facoltà di Teologia, avremo il piacere di avere in mezzo a noi per la predicazione la studentessa **Sophie Langeneck**

TELEVISIONE – Questa sera, all'una di notte, la rubrica televisiva "Protestantesimo" manda in onda una puntata con i servizi "Una culla Valdese alle origini dell'Europa Unita", a sessant'anni dalla firma dei trattati di Roma il sogno degli Stati Uniti d'Europa di Mario Rollier, e "Alfabeto Cristiano: V di Verità". Replica lunedì 13 sempre su RAIDUE all'una e dieci di notte.

RADIO. Ogni domenica mattina alle 7.35 su Radiouno, "Culto Evangelico". Su RBE, culto alle ore 10 della domenica, replica alle 19,10 del mercoledì.

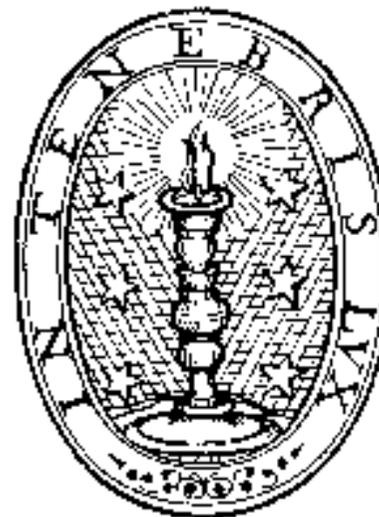
CHIESA EVANGELICA VALDESE DI PINEROLO

Culto domenicale del 12 marzo 2017

Seconda domenica del tempo di Passione

Domenica della legalità

"Reminiscere" "Ricordati, o Signore, delle tue compassioni"



*Predica
Gianni Genre*

*Lettrice Anna Bosio
Long*

*Organista Vjera
Sostarec*

"Allora alcuni scribi e farisei presero a dirgli: «Maestro, noi vorremmo vederti fare un segno». Ma egli rispose loro: «Questa generazione malvagia e adultera chiede un segno; e segno non le sarà dato, tranne il segno del profeta Giona.» (Matteo 12: 38-39)

Un cordiale benvenuto ai nostri ospiti! A warm welcome to all our visitors! Nous souhaitons la bienvenue à nos visiteurs! Ein herzliches Willkommen all unseren Gästen!

Ordine del Culto

(*=*in piedi/debout/Stehend/standing*)

Preludio d'organo (silenzio e preghiera personale)

Saluto di benvenuto. Accoglienza e lode

* *Invocazione. Salmo 10. Preghiera*

* *Inno di lode: 160: 1,2,3*

Invito alla confessione di peccato: Salmo 14,1

Preghiera di confessione

* *Inno 181: 1,2*

Annunzio del perdono: Romaní 1,17

*Confessione di fede: "Credere e resistere a Palermo"
(dopo l'attentato a Giovanni Falcone, 1992)*

* *Inno 42: 3*

Preghiera

Lecture bibliche: Romaní 5: 1-11 e Matteo 12: 38-42

* *Inno 50: 1,2*

Predicazione

Interludio d'organo

Vita della Chiesa: comunicazioni e offerte

* *Preghiera d'intercessione. Padre Nostro*

* *Inno 218*

* *Benedizione. Amen (cantato)*

Postludio d'organo

Pastore e diacona:

Gianni Genre, 0121.374.867; 347.9657636; ggenre@chiesavalde.org

Alga Barbacini, 0121.378.132; 320.6969579; abarbacini@chiesavalde.org

**Visitate il nostro SITO: www.pinerolovalde.org
Anche su FB: www.facebook.com/Valdesi.Pinerolo**

Maestro, vorremmo vederti fare un segno.

Proviamo anche oggi a dirci la verità. Stavolta, io forse starei davvero dalla parte degli scribi e dei farisei, anche perché la domanda è fatta in modo gentile, rispettoso, non ipocrita. Richiesta fatta non per sciocchezze, non per vincere al lotto o per diventare improvvisamente ricco o per tornare giovane, ma per cose infinitamente più serie... si tratta di un sussurro: "fammi vedere la tua potenza nella mia debolezza, una sola volta, non te lo chiederò più, ma stavolta ne ho bisogno perché si tratta di vita o di morte, di futuro o di disperazione".

Quante persone, d'altra parte, mi hanno detto con le lacrime agli occhi "con Dio ho chiuso il giorno in cui - l'unica volta in cui! - gli avevo chiesto un piccolo segno... Invece, niente, silenzio, un dio muto che non parla nel momento in cui si sta in piedi o si cade..." Un segno, l'unico, l'ultimo... Già, perché il segno richiesto è sempre l'ultimo, per potere credere, per potere vivere sapendo che Dio ti è accanto, non è lontano, non è indifferente... I segni sono sempre ambigui e possono essere prodotti dagli idoli, come anche la Bibbia ci dice (vedi i maghi d'Egitto...- e i maghi oggi sono numerosi...).

Il segno di Giona è Cristo crocifisso. L'unico segno che ho e che hai è quello di Giona che scompare nel ventre della balena, quello di Gesù che scompare per tre giorni nel buio della morte e poi viene restituito, nell'inevidenza della tomba vuota, il giorno di Pasqua. Vuoi un segno? Hai la croce, il segno che brucia tutti i segni. Gesù è morto sulla croce come un maledetto da Dio, perché tu non ne potessi fare un idolo.

Ricordatene, quando tra poco lascerai questo tempio. Vuoi un segno? Hai la croce, ho la croce, non avrò altro segno... Perché? Perché è questo l'unico segno dell'amore, del perdono. Che cos'è il perdono? Non una prova, ma la fine della prove, la scomparsa delle prove della tua colpevolezza.

Che cos'è l'amore? Come si traduce? Non nel segno – perché altrimenti non è amore – ma nella mancanza di segni...

Nella croce c'è la fine di tutti i segni, con Gesù è finito il tempo dei segni, intesi come prove che chiediamo a Dio...

Egli ci viene incontro nel segno della croce, da cui Gesù non scende, dove Elia non viene a liberarlo, contrariamente alle attese degli uomini della religione. E questo ti basta e mi basta. (gianni genre)