

Chiesa Evangelica Valdese di Pinerolo

MUSICA AL TEMPIO

CONCERTO DEL DUO VIOLONCELLO E
PIANOFORTE

AMEDEO FENOGLIO
GIORGIA DELORENZI

Sabato 13 febbraio 2016, ore 17

TEMPIO VALDESE
Via Diaz, Pinerolo

PROSSIMI CONCERTI

12 marzo 2016, pianista Federico Pulina

23 aprile 2016, pianista Juan Collazos

8 maggio 2016, violino Raffaella Azzario
arpa Giovanni Selvaggi

Ingresso libero

Amedeo Fenoglio, nato nel 1989, comincia lo studio del violoncello a 11 anni al Conservatorio “G. Verdi” di Torino con Sergio Patria, proseguendo poi con Massimo Macrì e ottenendo il diploma con lode nel 2011. Presso lo stesso Conservatorio studia composizione con Giulio Castagnoli, diplomandosi col massimo dei voti nel Luglio 2013. Ha frequentato masterclasses tenute da Thomas Demenga, Rafael Rosenfeld, Niklas Eppinger e Natalia Gutman. Nel 2012 comincia a frequentare il corso di violoncello presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Giovanni Sollima. Ha collaborato con varie orchestre, quali l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra della Fondazione CRT, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la Filarmonica 900, l'Orchestra “Archi” dell'Associazione per la Musica De Sono e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, con la quale, nel 2014, ha suonato ai Festival musicali di Stresa, Ravello ed Edimburgo. Suona in trio con Giuseppe Locatto e Giorgia Delorenzi, coi quali ha partecipato ai corsi di Alexander Lonquich, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, e del Trio Debussy all'Accademia di Musica di Pinerolo. Nel 2013 è uno dei vincitori delle borse di studio messe a disposizione dalla Fondazione CRT nell'ambito del “Master dei Talenti Musicali”. Frequenta il Master of Arts in Music Performance presso la Hochschule für Musik di Basilea nella classe di Thomas Demenga.

Giorgia Delorenzi, torinese, ha intrapreso gli studi pianistici all'età di sette anni, proseguendoli presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino con Carla Papini e successivamente con Claudio Voghera, sotto la cui guida ha conseguito nel 2008 il Diploma Accademico di Secondo Livello con il massimo dei voti.

Grazie al sostegno della De Sono Associazione per la Musica, ha frequentato i corsi di musica da camera della Scuola del Trio di Trieste ed ha studiato e si è diplomata con i Maestri Pietro De Maria ed Enrico Stellini presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Ha conseguito nel giugno 2014 il Diploma Accademico di II Livello in Didattica Strumentale con il massimo dei voti presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova. Ha partecipato a masterclasses di Benedetto Lupo, Jeffrey Swann, Aldo Ciccolini, Filippo Gamba, Géry Moutier, Edson Elias, Paul Badura-Skoda, Andrea Lucchesini, Alexander Lonquich, Altenberg Trio e Trio Johannes. Svolge regolare attività didattica ed è pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Torino e l'Accademia di Musica di Pinerolo, per l'Istituto Suzuki Italiano, per i corsi dei Laboratori Musicali Melos Arte e Musica e per i corsi “Musica d'Estate” di Bardonecchia. Ha suonato per i concerti ed i seminari del Conservatorio di Torino, per Festival della Via Francigena, per Associazione Concertante, Unione Musicale di Torino, Sinagoga di Casale, Festival Amfiteatrov (Levanto) ed ha collaborato con Xenia Ensemble e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Dal 2011 è pianista del Trio Casella con il violinista Giuseppe Locatto e il violoncellista Amedeo Fenoglio. La formazione si presenta regolarmente in pubblico, ha partecipato ai corsi di musica da camera di Alexander Lonquich presso l'Accademia Chigiana di Siena, ai corsi di musica da camera del Trio Debussy presso l'Accademia di Musica di Pinerolo ed è stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Programma

L. van Beethoven

Sonata in do maggiore op. 102 n. 1

Andante- Allegro vivace
Adagio- Allegro vivace

P. I. Tchaikovsky

Variazioni su un Tema rococò op. 33



J. Brahms

Sonata in fa maggiore op. 99

Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro passionato
Allegro molto



Alcune foto del concerto. Foto di Angelo Brunero.